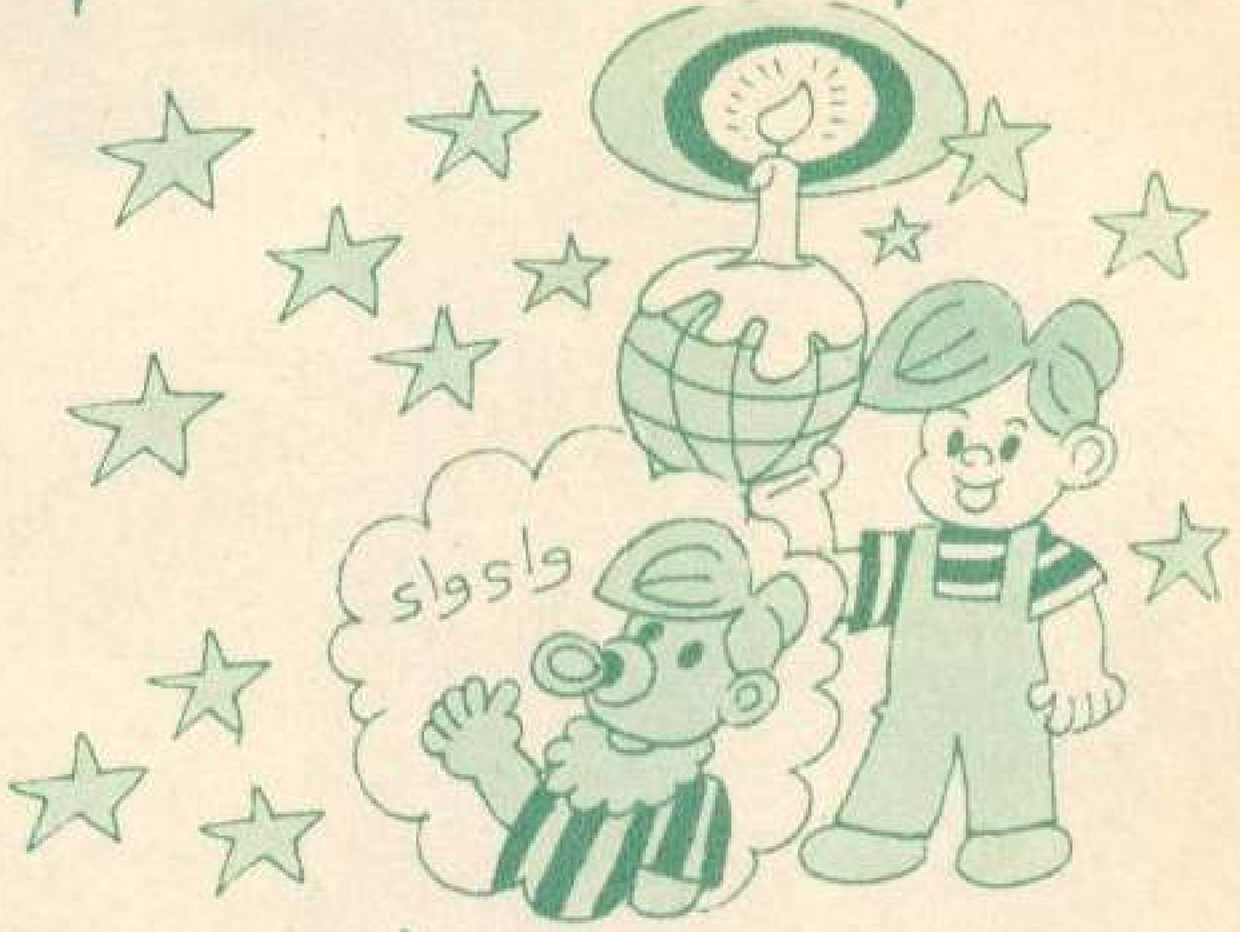


في هذا العدد:
٤ قصص كاملة للأبطال
● سمير وتهته وسميرة
● غدور ومندور في الفضاء
● علاء وكندوز ● جدو
سمير
العدد ٩٢٣ - ١٦ ديسمبر ١٩٧٣ - ٣٠ مليما
إحنا الوحدة وأمتها
إحنا زُرّاع كَرمتها
إحنا كتّاب كلمتها
إحنا الأمة العربيّة
حلوة بلادنا
هى حياتنا وأملنا
نكبر ونبنيها بعِلْمِنا
ونرفع دايماً
راية مجدنا
نحن نحب السلام
ونريد السلام
ولكن سلام العدل
سلام التحرير
لجل السلام
والأمل والحياة
شيلنا السلاح
ورعانا الإله!
هتفوا
وضمّوا
الصفوف
شيلوا
الحياة
ع الكفوف
استعدوا
ياشباب

يوم من الأيام .. فى حياة عصام

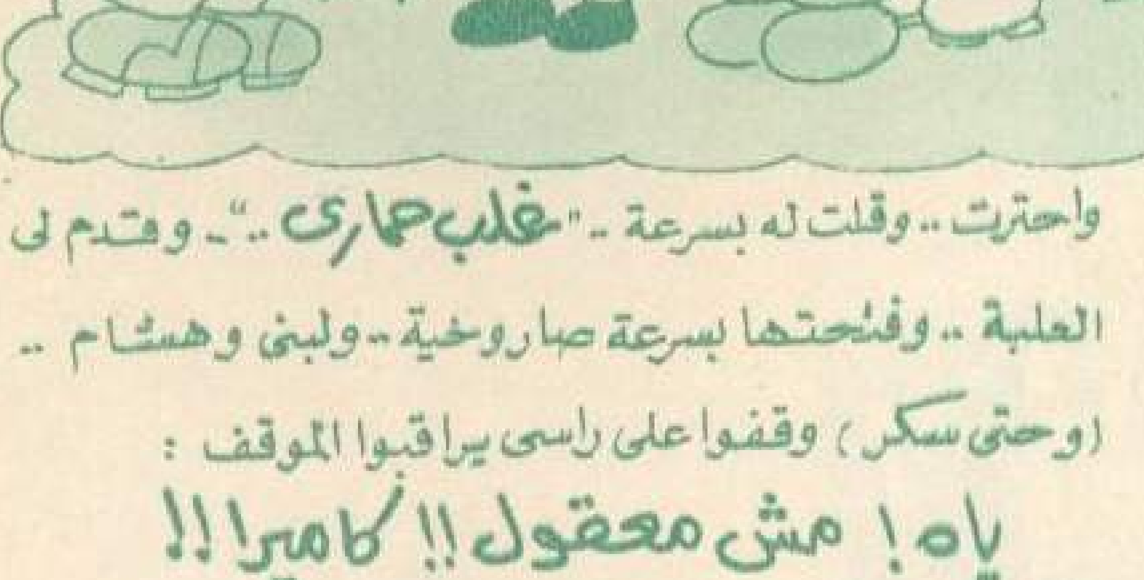


وعدت يايوم مولدى ...

فى يوم من ذات الأيام .. يوم زى النهارده .. الدنيا نورت.. والإنسانية أشرقت بوصولى وتشريفى الكرة الأرضية .. النهارده عيد ميلاد سموى.. ووقفت أحيى شخصى الكريم فى المراية والله وكبرت ياعصومة .. وكلها عشرين سنة وبس، ويبقى عندك ٢٨ سنة ، وتبقى طويل وعملاق ، وأطول من بابا شخصيا، ويبقى عندك أولاد صغيرين تشخط فيهم على كيفك زى ماما تمام .. لا .. وألف لا .. أنا قلبى ضعيف ، وأولادى ضرورى أدلعهم، وكل يوم أخرجهم أفسحهم ، وأشترى لهم شيكولاته كتير ، ولعب وكور وبلى وبالونات ، واملأ لهم جيوبهم بمصروف كبير، وأسيبهم يهيصوا ويعملوا زيطة وزمبليطة على كيفهم .. إنما .. أهم شرط يطلعوا أذكياء وشطار ، ودمهم خفيف وأشقياء زى أبوهم عصام بسيطة .. بكره الأيام تفوت بسرعة .. وبمناسبة عيد ميلادى .. بمناسبة الحدث الهام الخطير .. هشام عبّر عن حبه بطريقته وقال لى : "تصور إنى وصيت يعملوا لك ياخت تلف به الدنيا، ويريحنا من شقاوتك ، لكن بكل أسف مستمرين فيه للآن..



.. وأعتقد ممكن يخلص بعد سنة ضوئية .. يعنى بعد ٣٦٥ يوما × ٦٠ دقيقة × ٦٠ ثانية × ١٨٦ ألف ميل فى الثانية وهى سرعة الضوء، ولو كنت شاطر احسبها .. ومنى قناخد لك قبلة كبيرة بمليون جنيه تحت الحساب .. وكل سنة وأنت طيب ياحياتى".. ولبنى أختى عبّرت عن حبها بهدية .. عملت لى چاكت تريكو .. ألوانه خرافية والله فنانة هذه البنى آدماية .. طالعة لى ".. وفرحت به فرحة الدنيا لسببين : أولا : لأنى إنسان فى رقة الفراشة ، ودائما تهاجمنى الإنفلونزا .. والسبب الثانى والأهم ، لأنها اشتغلته لى بنفسها وقلت لها بعد مامنحتها قبلتين .. ثلاثة : "شكرا .. يابونبونة ياحبى يبدو إنك إنت السبب الأساسى فى حبى لكل أنواع البونبون، ابتداء من شخصك الكريم .." .. لكن لما لبست الجاكيت علشان أقيسها ، طلعت كبيرة حبتين .. آه يامكاره .. أكيد ناوية تلبسه مرة ، وأنا مرة .. أنا فاهمها تمام .. ده أنا عصام .. أما جدو .. وقف بتواضع شديد .. وأخفى علبة وراء ظهره ، مربوطة بشريطة حمراء .. وسألنى : "حذر فزر .. هديتك إيه .. ؟!"



واحترت .. وقلت له بسرعة .. "غلب حمارى .." .. وقدم لى العلبة .. وفتحتها بسرعة صاروخية .. ولبنى وهشام .. (وحتى سكر) وقفوا على راسى يراقبوا الموقف :

ياه ! مش معقول !! كاميرا !!

كان أمل حياتى يبقى عندى كاميرا .. كل ده علشانى .. أنا أستحق الحب ده كله ؟! .. ونزلت دموعى .. دموع الفرح أصل أنا بنى آدم بيبكى من الفرحة ، وبيبكى لكل الأسباب الثانية المعروفة لنا كلنا نحن مخاليق ربنا الصغيرين ..

المهم .. قررت أبدأ التصوير فورًا .. أنا فنان .. وفتحت الكاميرا .. وحطيت الفيلم .. لكن هشام فنان فى إنه يضيع

فرحتى بتعليماته ، وأصر إننا نقرأ أولاً كل التعليمات الفنية ، وقلت له : ياسلام يا أخى - إنت حنبلى جدا - التعليمات لا تهم .. أصل التصوير ده فن يحتاج إلى إحساس ، وأحب أطمنك .. أنا بطبعى فنان .. وربنا خلقنى حساس جدا .. ثم أنا عارف كل حاجة ، وتعال أصورك صورة تذكارية فى مناسبة غير عادية " ولم يقتنع .. وأخذ الكاميرا ، وبدأ يشرح لى الزوايا والمسافات وكمية الضوء اللازمة ، وفتحة العدسة .. وأنا فى وادى ثانى .. فرحتى بالكاميرا غطت على قدرتى على السمع وعلى الفهم .. ولما قلب لى راسى بمحاضرته سألته :

" ببساطة ، إنت حشرت نفسك فى الموضوع ده ليه ؟ الكاميرا دى هدية من جدو لى أنا .. إذن الموضوع يخصه هو .. وأنا وحدنا .. " ..

وأقدر أقول إنى كنت شجاع جدا .. وقدرت أخطف الكاميرا من فم الأسد .. ومسكتها بقوة فى صدرى .. لكن من غير قصد خربشته .. وعرفت إن دى بداية معركة حامية وساخنة بيننا ، فطرت طيران وجرى ورايا .. إنما .. أنا سريع .. بهلوان .. ونطيت فوق أعلى ترابيزة .. وفلت منه .. وصرخ جدو : " هو على طول كده معارك وخناق .. يا ناس اعقلوا .. يا ناس اسكتوا .. " ..



ومن مكانى العالى .. وفى ذات اللحظة .. لحظة غضبه وثورته ، لقطت له ٣ صور .. وصورة لعمنا هشام وهو قاعد فى حالة قرف ، وشفته ممطوطة شبرين ، وصورة لست البنات لبنى وهى فطسانة من الضحك ومعاها سكر .. وصورت بقية العائلة الكريمة فى أوضاع فنية خرافية الشكل والمنظر .. وبعد العشاء .. قال لى بابا فى لهجة خطيرة : " والله يا عصام إنت فلت من علقة محترمة لأن النهارده عيد ميلادك .. "

وفى استسلام قلت له : " هو أنا عملت حاجة دلوقت ؟! .. **يا ناس ده حرام !!** .. وطبعا الكلام ده مش من قلبك .. **صح ؟!** " ..

وفتح بابا شنطته .. وطلع ظرف وناوله لجدو .. هيه .. الصور طلعت .. بالسرعة دى .. إنت يا بابا معجزة .. والله يا بابا .. ياحبيبى يا ...

وجرى جدو بالصور .. وجرينا وراه .. وكل واحد يقول له كلمة :

هات يا جدو .. ورينا يا جدو .. أشوف يا جدو .. علشان خاطرى يا جدو ..

وفجأة .. وقف .. وهز الصور فى إيده وقال : " **هو أنا شكلى كده يا ولد ؟!** .. طيب .. آه لو مسكتك .. لو قفشتك .. لو وقعت فى إيدى .. **يا أبو فصادة إنت** .. " ..

وجرى .. وحاول يمسكنى .. لكن ده مستحيل .. ووقعت الصور



منه .. وأخدها هشام وصرخ :

" **وأنا شكلى كده ؟! .. طيب !!** "

وجرى ورايا .. أما لعبة .. طيب لو كنت شاطر امسكنى .. ووقفت بعيد .. وفى أمان .. وقلت لهم : " ولا حد فيكم عاجبه شكله ؟! .. يعنى هو أنا صورت حد غيركم ؟! .. إنتم شكلكم كده .. وروحوا بصوا فى المراية !! " ..

ووقعت فى إيدهم .. ونزلوا فوقى ضرب .. لكن بحنية ..

وضحكنا بمليون جنيه .. وأكتر !!





غندور و مندور



















الأيام كلها تشبه بعضها، ونقضيها كلها تحت الأشجار، نتمتع بالجو الجميل وبدفء الشمس، ولا نقطة مطر تنزل هنا!

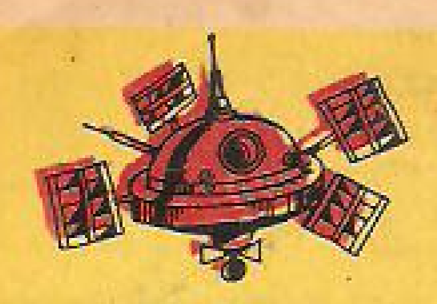
مدهش.. رائع.. جميل.. شئ يجنن!!



* هواة طوابع * برقى نكلا العريان
٥ ش الشيخ رافع الطهطاوى شقة ٩ – القاهرة

رجلان تائهان في الفضاء

سيناريو: حسن نعيم
رسوم: محمد حماد











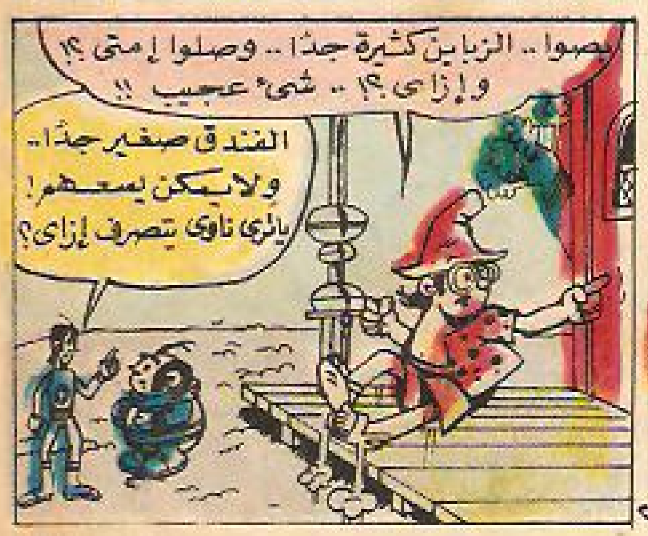












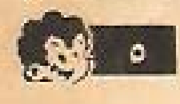


داليا
أحمد



















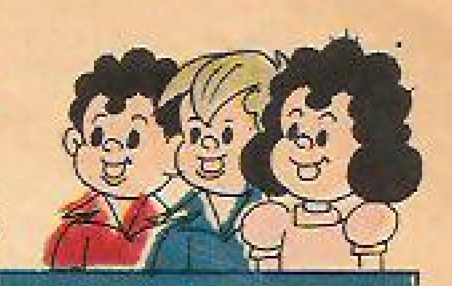






* هواة طوابع * عادل ميلاد حنا « ١٥ سنة »
٧٥ ش الجيش - العتبة - القاهرة


بحضرة .. ياحضرة .. ممكن خدمة بسيطة ؟!
حضرتك وصلت من كوكب الأرض ؟
طبعا .. يعنى وصلت من القمر ؟ .. على كل حال تحت أمرك !
هات ورقة وقلم بسرعة يا "مندوز" وتعال هنا !
مسكين ! بيصرخ كده ليه ؟!
فعلا .. صوته عالى جدا .. مزعج !
صديقى .. إحنا تهنا فى الفضاء ، وكل أملنا نرجع للأرض فى أسرع وقت ممكن !!
فهمت .. حالا أشرح لك كل حاجة ، ثم إن المسألة سهلة جدا .. بسيطة إلى أقصى درجة !!
ياسلام ! الله يطمن قلبك !
يمين إلى النجم القطبى ، ثم يمين ناحية الدب الكبير ، ثم تنعطف ناحية كوكب الزهرة !
واضح إنها بسيطة وسهلة إلى أقصى درجة .. سبحان الله !
هيه .. ترالالم ترالا طبعا فهمنا كل حاجة !!
شكرا .. أى خدمة من الأرض ؟!
لا .. مع السلامة وعودة سعيدة إن شاء الله !
صاحب الشنذ فى حالته غير طبيعية يا "غندور" !!
سلامتك .. إنت واضح عليك التعب !
أنا .. أنا مرهق جدا .. وأمنيتى آخد أجازة ، لكن طعم العمل الناجح لذيذ وإنت وهو السبب .. إنتم السبب !!
العمل .. العمل .. هو السعادة الحقيقية فى هذه الحياة ، ودايما يشعرك بقيمتك .. والراحة تلاقيها بين عمل وآخر !
ناخد سفينتنا ونرجع أرضنا
هيا .. هيا !
الورقة ضاعت .. ياخسارة ضاعت !
وأرجوك الزعل والغضب ممنوع وعلى أى حال لست أول من ضيع ورقة .. مجرد ورقة !
وتاهوا .. مرة ثانية فى الفضاء ..
هشام المرصفى
عمرو المرصفى
مجدى اسحق



بهلوانات



قصة وسيناريو : ماما لبنى   رسوم : محمد التهامي





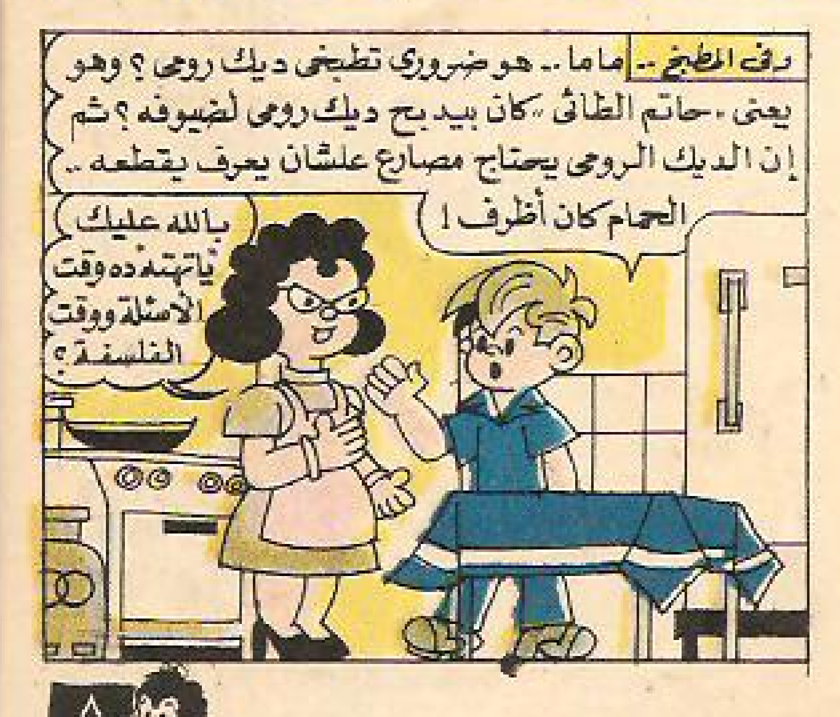












* هواة طوابع * عادل ابراهيم صبرى
خلف شركة باتا بمنشية السمرى - مركز دكرنس - دقهلية
















شافعى مرسى


جمعة مهدى


كمال الدين احمد




وقفستك!
لا..لا.. ابعد!
لا..لا.. نجرى.. نحب نجرى!


وبقفزة واحدة يستطيع والدهما الذهاب لنجدة سمير والإمساك بهما.
دول شياطين وأنا عارفهم!
بالعكس! شكلهم ظريف جداً!
فعلاً شكلهم حبوب خالص ياخالو..
وتبدأ رحلة العودة...
مصر! مصر!
أمنا وحبنا!


وفي البيت جلس الشقيقان معاً في مقعد واحد في هدوء مبالغ فيه..
أهلاً وسهلاً..احكي لنا ياسيدى أخبارك في فرنسا..
ساكت ليه ياتهته لسه شاعر
طبعاً لا..دول وصلوا في الوقت المناسب ومن المؤكد نقضى أسبوع رائع!
لما ناخدهم ونلعب علشان الكبار يعرفوا يتكلموا


وفي غرفة الأولاد..
تحبوا تلعب شطرنج؟
لا..لا!
احب أعمل كده..
حاسب..حاسب صورى..صورى طياراتى..عربياتى


ولم يستطع «تهته».. أن يمنع نفسه من البكاء
إهئ اهئ! أحسن صورة عندى قطعها برجله..صورة حاملة طيارات! إهئ إهئ!
لا..لا! آسف!
أقترح نخرج ونلعب في الجنينة
لا..لا نلعب هنا!


أما الكبار فقد شغلهم حديث القادم من باريس
إنما ياترى الشعب هناك فاهم قضية العرب وفاهم موقف الصهيونية وأهدافها العنصرية الوحشية؟
في البداية كانت الأقلية واعية! إنما الموقف تغير وفرنسا بالذات لها موقف مؤيد للعرب.
أظن الأولاد جاعوا! لما أقوم أجهزلهم الأكل


وبعد قليل...
بتعملوا ايه يا أولاد.. اتفضلوا الأكل جاهز..!
بنبنى بيت..
بصى جميل إزاى؟
بعد الأكل نكمله!


















السيد أحمد


أحمد فاروق

مدحت أنور


ويظل الصغيران برأسيهما من فوق الدولاب ..
ها! ها! ها! ها!
أنا قلت أكيد جدهم طرزان!
عيب يا ولد واتفضلوا ناموا!


ولما نام الكبار خرج الصغار للحديقة فى هدوء.. وتستمر شقاوات التوأم ...
هاها! يجد فى منتهى خفة الدم!


تعرف تسابقني يا تهته؟
أجرب!


وبعد صفارة طويلة - انطلق الاثنان ..
يا إلهي .. كأنه مركب عجل فى رجله، كأنه ريح !!


الفائز الأول .. هيييه !؟


مالك يا تهته؟ تعبان؟
تعبان وهلكان! آه يا قلبي ... سامعة دقاته؟ يا "قمر" .. تك تك بم .. بم .. بم!
تعال يا تهته! بسرعة! الأولاد طلعوا فوق ..


تحب تقرأ ذات الطرطور الأحمر؟
لا .. لا ..!
آه ياتعبي!
آه ياكتبي!!


ياسمارة .. إنت متأكدة إن الشياطين دول ممكن يقعدوا معانا أسبوع؟ ياخسارة المخدات!
ياخسارة!
دى ماما لوشافتك تزعل جدا!!


















أشرف نجيب


أحمد كامل



عصام عبد الفتاح

ضحكات



حواديت ماما ستو ..!!



عندما يتكلم الكتاب !!



الرأى العالمى :
- غرورك اللى وداك فى داهية !



طااااززة ياال ب ب ب ن ..!



- سمعت آخر نكتة .. إسرائيل جيشها لا يقهر!



طريق العودة

للأديب الكبير
يوسف السباعى
لوحات : جمال قطب

هذه القصة [illegible] في اعقاب [illegible]
[illegible] على الشعب الفلسطيني
[illegible]
[illegible] الصهيونية البربرية
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ملخص ما نشر :

جاء للضابط مراد استدعاء عاجل. فانطلق الى خيمة البكباشى « منصـــور » قائد اللواء الذى فرد خريطة أمامة ، ثم أصدر له التعليمات بالهجوم عند أول خيط من خيوط الفجر ، فقدكان يعرف أن مراد هو أقـدر ضباطه على أعمال الجراة، ولم يجد خيرا منه يعهـد اليه بتنفيذ العملية التى وصفها مراد بأنها عملية انتحارية

انطلقت العربة « بمراد » فى الظلام الى مواقـع كتيبتـه .. واخـذت تمر بذهنه خواطر سريعة مختلطة متشابكة ..

هذه المرة .. سيقوم بعمـل ضخم ..

هو وحده الذى سيطرد اليهود. سيقابلهم وجها لوجه .. فى عملية لا شك ستكون عنيفة .. عملية قتال حقيقى ..

لا مطاردة ولا مناوشة ..

واخذ يستعيد فى ذهنه صور اوامر العمليات التى درسـها .. فوجد انه لا يعرف تفاصيل تنفيذه عن عدوه .. كل ما يعرفه عنه انه احتل التبة ٨٦ وانه قطع الطـريق الى غزة .. وان عليه ان يطرده .

وقال لنفسه ..

ـ على اية حال .. ليس المهم اوامر عمليات.. ولا تقدير الموقف .. المهم .. ان ياخذ دباباته .. ويتقدم بسرعة ويدق مواقع اليهود فى عنف اينما وجدهم .

وتملكتـه حمية القتـال .. واستحث السائق ليسرع الى مواقع الكتيبة ..

ثم عاد يفكر مرة اخرى .. ان لديه قاذفات اللهـب .. وسيستعملها لاول مرة .. ويمطر بها اليهود نارا حامية .. سيطرد اليهود من مواقعهم .. ويطاردهم حتى يفنيهم .. سيمزقهم باسنانه .. هو وضباطه .. وعساكره .. ان لديه بضعة أولاد « حمشين » ياكلون الزلط .. سياخذ التبة ٨٦ .. ولن يقف فيهـا .. أجـل لن يحتل الموقع . ويقف للدفاع .. ليس هذا واجب الدبابات .. رغم كـل ما قاله .. قائده .. انه سيستمر فى التقدم .. وليحتـل المشاه التبة ٨٦ ويدافعوا عنهـا ما شاء الله لهم الدفاع ..

ان التبة ٨٦ لا تهمه فى قليل ولا كثير .. انه سيتقدم بدباباته .. ولن تمنعه قوة ولا اوامر .. حتى يصل الى تل ابيب .. على ظهر « نفيسة » دبابته كما كان يحلم دائما ..

وصلت العربة امام الكشـك الصاج الذى يعتبر المأوى الوحيد فى الموقع الذى ترابط فيه كتيبته .

وقفز « مراد » من العربة واقبل عليه جندى مراسلة يحييه .

ورد « مراد » تحيته وصاح فى عجلة :

ـ اين حضرات الضباط ؟ ..

ـ ذهبوا الى مواقعهم ..

دخـل « مراد » الى الكوخ الصاج .. وهو مسـتمر فى تساؤله :

ـ واين « عبد الرحيم » افندى ؟

ـ كان هنا منذ لحظة ..

ـ ابحث عنه وقل له ان يجمـع الضباط ويأتى حالا ..

ـ حاضر يا افندم ..

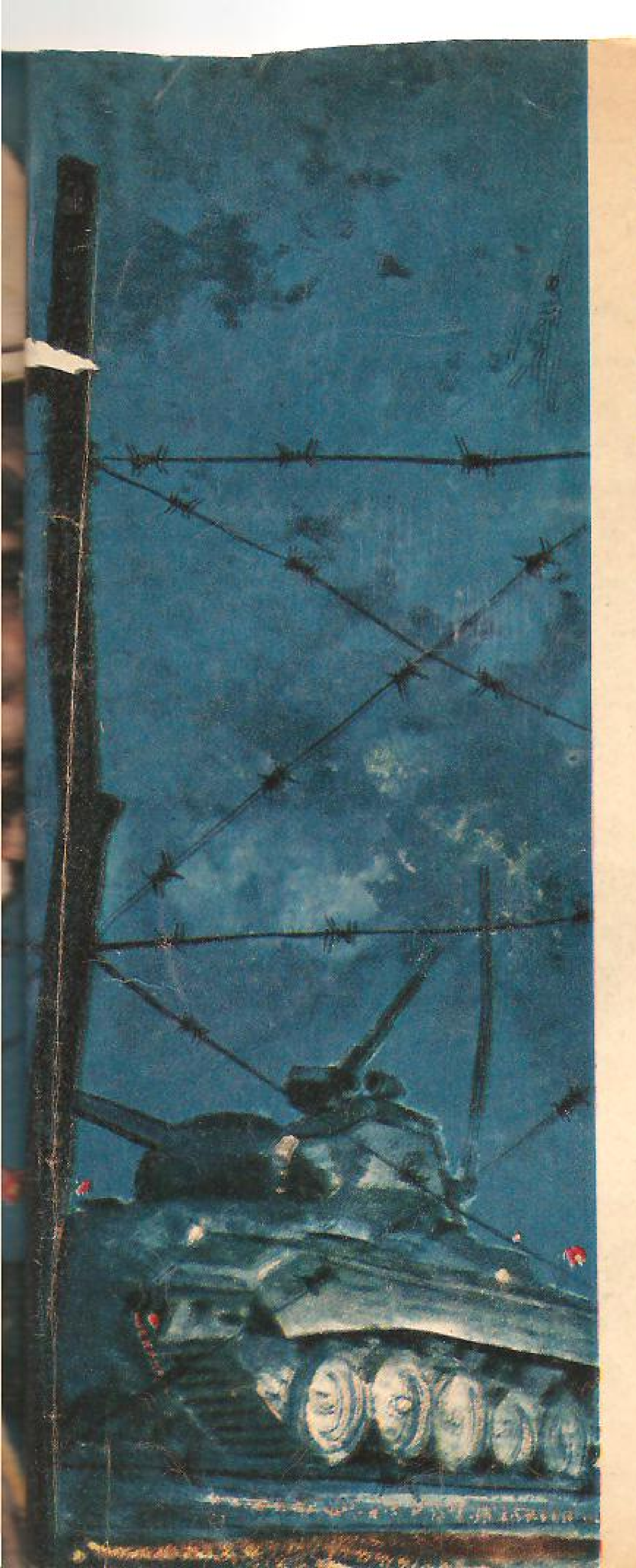
ـ واحضر « الباشـجاويش بقرى » ايضا ..

ـ حاضر يا افندم ..

وانطلق العسـكرى يعدو فى الظلمات .. وسار « مراد » داخل الكوخ الذى بدا على ضوء المصباح موحشا .. قد صفت فيه خمسة سراير سفرية .. ثلاثة منهـا للضباط فى ناحية .. واثنان فى الناحية الاخرى .. كان احدهما له ..

والقى « مراد » نظرة على فراشه .. ثم انتقل ببصره الى الفراش المجاور .. كان فراشا .. بلا صاحب ..

لقد ذهب صاحبه .. ولم يعد .. ذهب كما يذهبون الان .. ذهب وهو يؤدى واجبه .. وانحنى « مراد » ليفتح حقيبة من الصاج بجوار الفراش .. واخذ يعبث بها .. فأخرج الطبنجة وكيس الذخيرة



.. واخرج شنطة (جراية) قديمة بها علبة جبن .. وعلبة فول مدمس .. وعلبة سردين .. ثم جذب الزمزمية المعلقة على مسمار في حائط الكوخ .. ثم مد يده فى حقيبة صغيرة اخرى .. واخرج منها مصحفا صغيرا .. ورفعه الى شفتيه .. ثم وضعه فى جيبه
ولم يكد يضع المصحف فى جيبه .. حتى سمع وقع اقدام تقترب من الكوخ .. ثم أبصر « عبد الرحيم » افندى .. الملازم الاقدم والذى يتولى مركز قائد ثانى الكتيبة .. وحياة « عبد الرحيم » وصاح فى لهجة عسكرية :
ـ الكتيبة تمام يا افندم ..
وسأله « مراد » :
ـ البطاريات ركبت ؟ ..
ـ كلها يا افندم ..
ـ فتشت عليها .. ؟
ـ كل ضابط فتش على سريته واعطى تماما ..

ـ وقاذفات اللهب .. ؟
ـ فتش عليها « الباشجاويش بقرى » ..
ـ واين الضباط ؟ ..
ـ سيأتون حالا ..
ـ امستعدون للتحرك ؟
ـ فى اية لحظة ..

وسمع وقع اقدام .. وما لبث ان دخل الملازم « عسران » يتبعه الملازم « عبيد » ، وحياه كل منهما بيده قائلا :
ـ تمام يا افندم ..
وجلس الضباط الثلاثة حول « مراد » .. على طرف الاسرة .. وعلى صندوق خشبى فارغ ... وقال « مراد » وهو يفرد الخريطة امامه :

ـ سأوجز فى الحديث .. فليس لدينا وقت نضيعه.. اليهود احتلوا التبة ٨٦ ، وقطعوا الطريق الى غزة .. والمفهوم انهم هجموا بمجموعة لواء .. والمفهوم ايضا انهم استولوا عليها العصر .. ولم يكن لديهم وقت كاف للتعزيز .. والمطلوب ان نقوم بهجوم سريع لطردهم .. وقد كلف الالاى بعملية الهجوم .. واعطيت كتيبتنا واجب الهجوم بالمواجهة على محور الطريق .. والمفروض ان هجومنا للتضليل ليظل العدو فى مراكزه .. لنعطى الفرصة للكتيبة الثانية لتطويقه .. ولكن الذى فهمته ان المطلوب منا ان نهجم هجوما تاما بأقصى ما نستطيع من قوة ..، وبدون ان ندخل فى حسابنا ان

هناك عملية تطويق ستقضي عليه •

وهز « عبيد » رأسه في حيرة وتساءل :

ـ هل سيكون هجومنا مجرد تضليل لكي تقوم الكتيبة الاخرى بالهجوم الفعلي ؟ ••

وصاح « مراد » :

ـ اني اتكلم عربي •• ان عملنا سيكون هجوما منفصلا •• اساسيا •• ستنسى ان هناك تطويقا •• ولا بد ان ناخذ الموقع قبل ظهر غد

وصمت برهة ثم صاح بهم :

ـ هل نستطيع أو لا ؟ ••

واجاب « عمران » في حماس :

ـ ناخذه وناخذ ابوه ••

واشار « مراد » الى الخريطة بطرف قلمه :

ـ اننا سنقف في هذه المنطقة •• هناك جرف نستطيع ان نوزع الدبابات خلفه •• وستقوم منه باستكشاف سريع •• ونستطيع ان نضع خطة الهجوم بعده •• وان كنت اعتقد أن المسألة •• لن يكون فيها تعقيدات كثيرة فهى لا تحتاج الا الى قوة وتصميم وارادة •• سنضرب العدو بكل ما نملك من نيران •• وستتقدم لنفتت اجساده تحت دباباتنا •• مفهوم يا أولاد ؟

واجاب الضباط الثلاثة :

ـ مفهوم يا افندم ••

ـ توكلوا على الله •• اذهبوا الى سراياكم •• وسأقوم باجراء تفتيش سريع، المهم عندى أن تتأكدوا من البنزين والذخيرة •• والبطاريات •• لا أريد ان تقف دبابة وسط المعركة لان (المارش) لا يدور •• هل يريد أحد منكم أن يسأل أى سؤال ؟ ••

ـ هل سنأخذ معنا احتياطيا من اللوريات ؟ ••

ـ لن نأخذ معنا لوريات •• سيبقى كل شيء هنا •• ان المسافة ليست بعيدة •• وارجو ان تنتهي العملية كلها قبل الظهر ••

ـ ان شاء الله ••

ـ تفضلوا ••

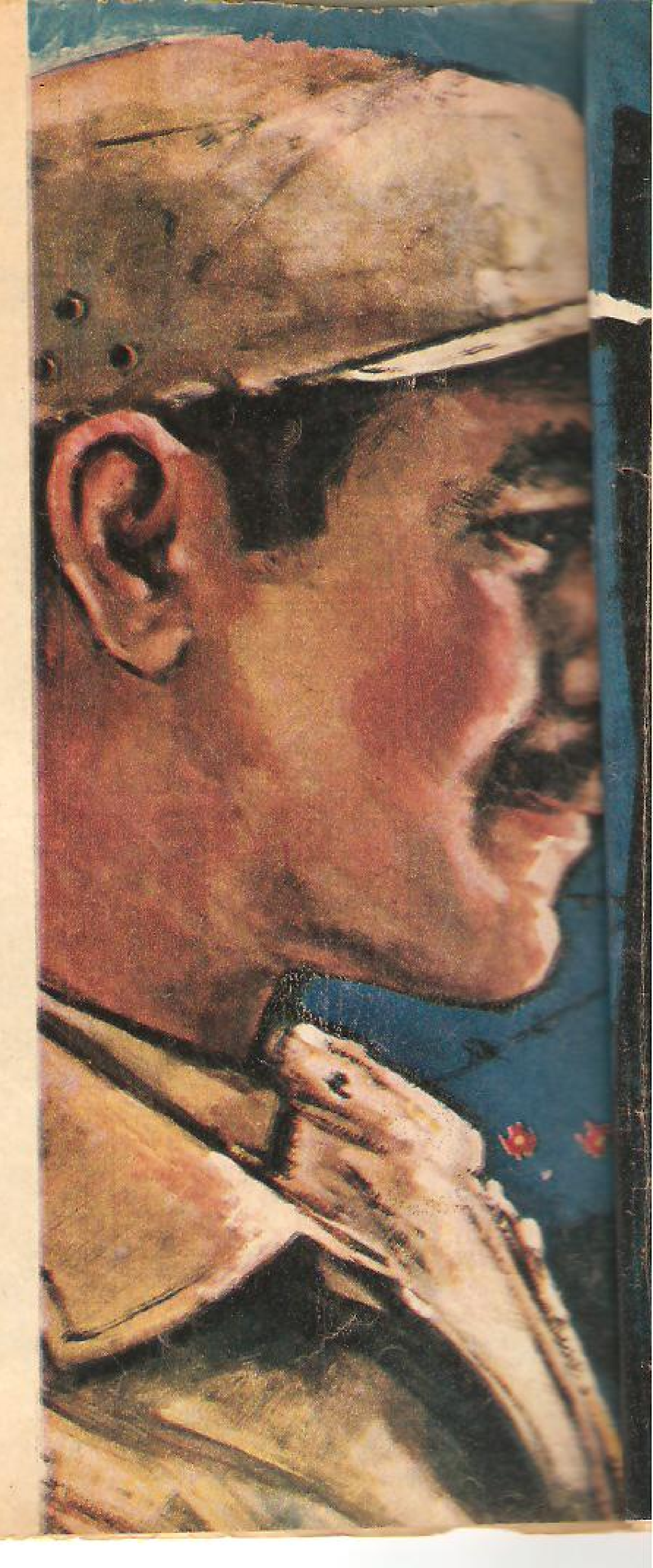
وانطلق الضباط من الكشك •• وقبل ان يغادره « مراد » صاح بالعسكرى الحارس :

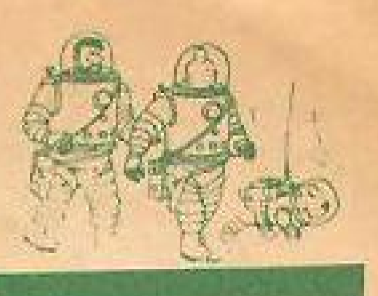
ـ انت حارس المعسكر •• خذ بالك من ممتلكات قائد الكتيبة •• مفهوم ••

واجاب العسكرى وهو يبتسم :

ـ مفهوم يا افندم •• مع السلامة ربنا ينصركم ••

الى اللقاء الاحد القادم





رحلة إلى القمر

مغامرات تم تم









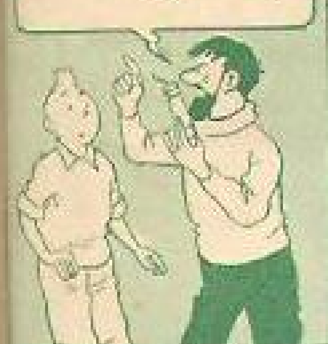
































للفنان العالمى
ريمى إيرچيه



برجل صديقيه « تم تم وهادوك » ليشتركا معه فى رحلة الى القمر بواسطة صاروخه الجديد ولكن هادوك وصف اعمال برجل بالسخافة فغضب برجل واخذهما ليشاهدا محتويات القاعدة واثناء الرد على التليفون سقط على الارض ، ففقد الذاكرة وحاول اسعافه وقد بذل هادوك بالذات جهدا كبيرا دون فائدة .




























احمد
سليمان



ماجد
اسحق


جورج
جوزيف



قصة كاملة بطلها علاء وكندوز

بيارات البرتقال

سيناريو : نجيبة حسين
رسوم : عبد العزيز تاعب

يا اللي زرعتوا البرتقال .. يا اللي اجمعوه آن الأوان .. باللا .. باللا ..

عم كندوز .. عم كندوز .. بص شوف شمشم عمل إيه ؟!

الله يا عمري .. الله يا عمري .. برتقال أصفر زي الجواهر !

كل ياهنا .. كل .. ده كله من أرضنا .. ومن زرعنا !!

حلوة بلادي السمرا
بلادي الحرة بلادي





وفي مكان آخر دار هذا الحوار ، أمام الطفل الصغير الذي يرضع ويشب على الحقد والكراهية ..













لكن إحنا بنا كل برتقال زي ما إحنا عاوزين، و"علاء" رجل شهم وطيب ليه نفكر نؤذيه؟











وانطلق "كنوز" بجواده ..



ولم يكن يعلم أن هناك غدرًا يترقبه في الطريق ...

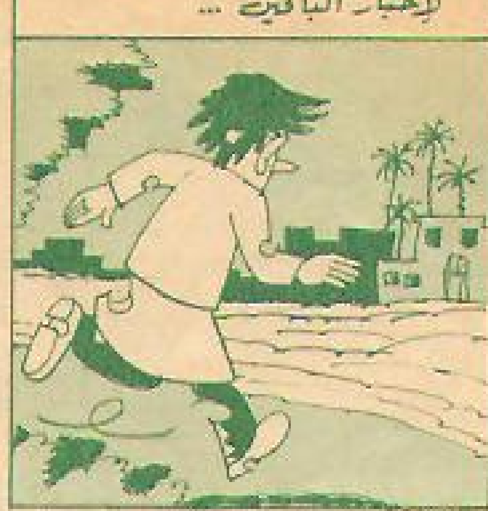





علي فاروق


أمل إبراهيم







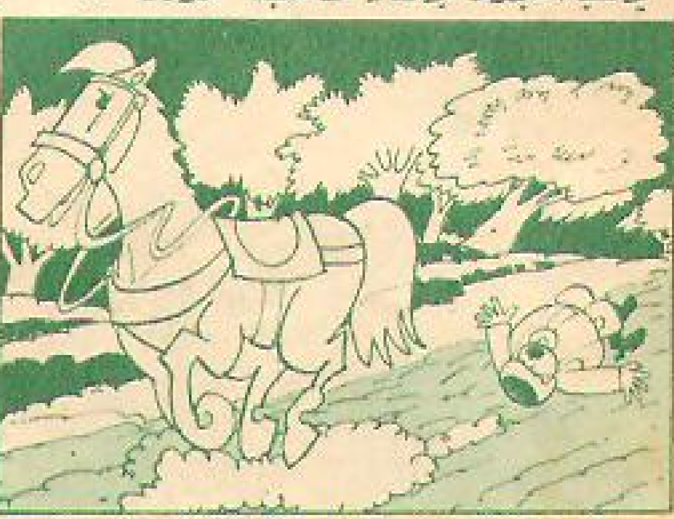
وفجأة ينهال سيل من الرماح
ومن كل جهة على "كندوز" ..



ويصيبه واحد منها
فيقع على الأرض ..



أما الحصان العربي الأصيل، فقد انطلق مسرعاً
يطلب النجدة لإنقاذ صاحبه "كندوز" ...



وبالفعل يراه بعض
المزارعين على الطريق -





كندوزي .. كندوزي ..
حبيبي سلامتك !!



* هواة طوابع * احمد محمد القمري
٦٤ ش الباب الاخضر - الاسكندرية


غدارين .. خونة .. جبناء !!
إيه ... آآآه !!
الحمد لله !
الإصابة بسيطة !
إهئ .. إهئ ! .. مسكين يا "كندوز" .. ضيّعوا ابتسامتك الحلوة .. وصوتك الجميل، مسكين يا حبيبي !!
ومضت أيام قليلة .. وعلاء يضمد جراح كندوز .. حتى مر من فترة الخطر، وأصبح في دور النقاهة.
الحمد لله .. الحمد لله .. إنك نجيت يا "كندوز" .. لكن عقابهم سيكون شديدًا .. درس لن ينسوه !
مافيش فايدة الغدر في دمهم !
خير .. عندك أخبار ؟
أشعلوا حريقًا في حقل "حسان" .. وأحرقوا الزرع والبيوت !
هيّا يا رجال .. لن نسكت أكثر من هذا .. اجمعوا الرجال .. سنخرج لتأديبهم !
الكارثة ! الكارثة ! ستضطرون لمواجهة "علاء" فهو يخرج إليكم ومعه جموع كثيرة مسلحة !!
كان يجب أن نتخلص من المسمى "علاء" أولًا !
المواجهة هذا ماكنت أخشاه !
وخاض "علاء" ورجاله معركة ضارية اشتركت فيها القرية كلها ..
هذا جزاء الخيانة !
خذ أيها الغدار اللعين !
وبدأوا يفرون كالفئران المذعورة داخل الجحور، فالأرض ليست أرضهم، والحق ليس معهم ...
وأصحاب الحق يدافعون عن حقهم ويبعدون جحافل الغدر عن ديارهم ...
ألف أهلًا ومرحبتين بالأبطال الشجعان !
دموع الفرح أحلى فرح فرح انتصارنا وعودتنا !!
ألف حمد الله لسلامتك يا "علاء" .. يا بطل !!
من بكره تخرج تصطاد وتقطف برتقال .. إنت حر .. الأرض أرضك والزرع زرعك .. زرعنا وأرضنا !
علاء كامل
أشرف حندوقة
محمد ادريس


عنبر وعنتر
فووووو


آسف جداً ! آخر مرة أعمل كده ياحضرة الحكم !
وقع !
آى ! آى !


شفت ؟! الحكم شافك !!
فوووو !

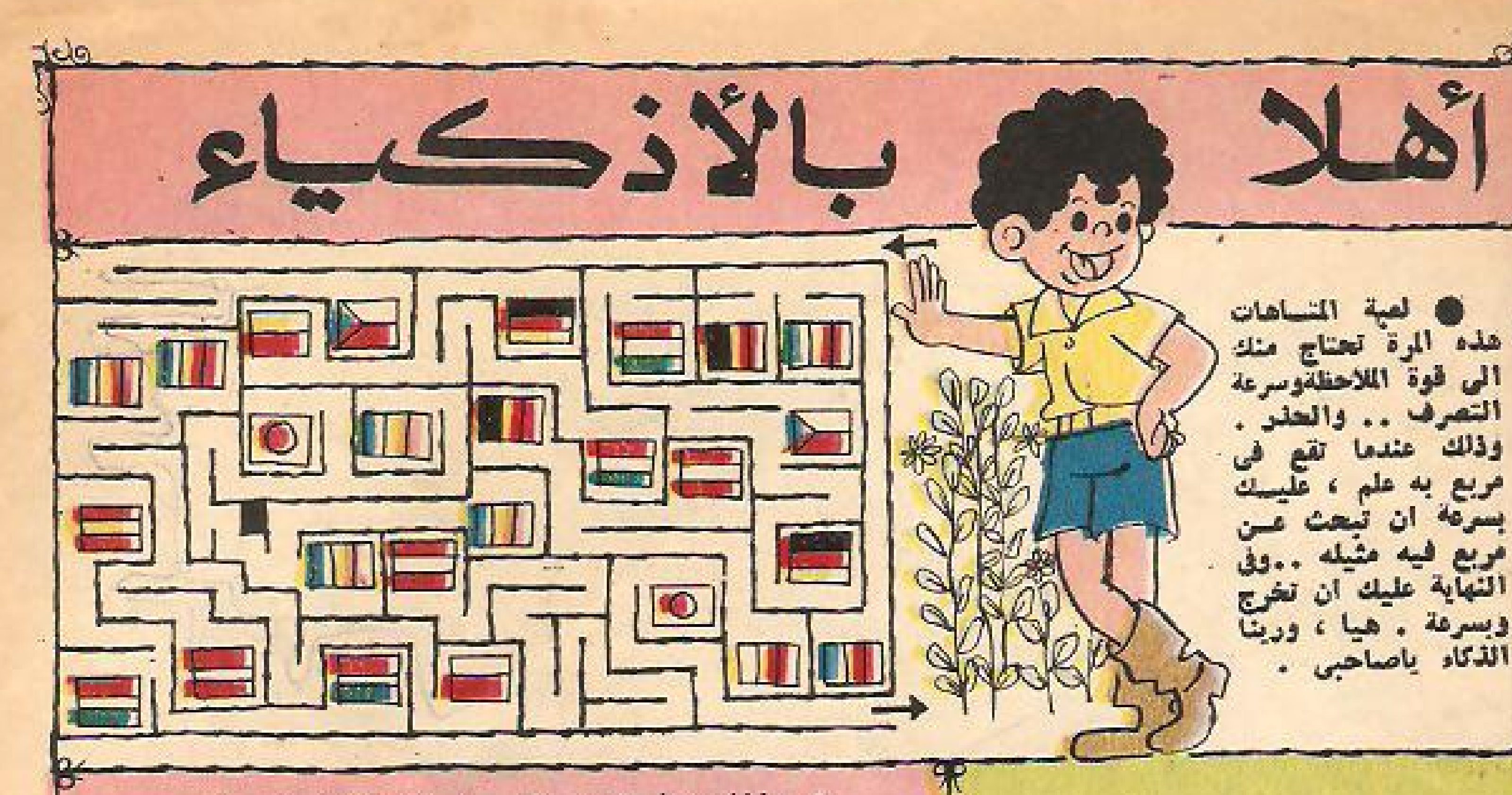

ياحرام ! يامسكين !
تعال هنا .. إنت .. أنا فهمتك .. العنف ممنوع بتاتا !!
حاضر .. أنا جاى !


انتهت المباراة !
فوووووو !

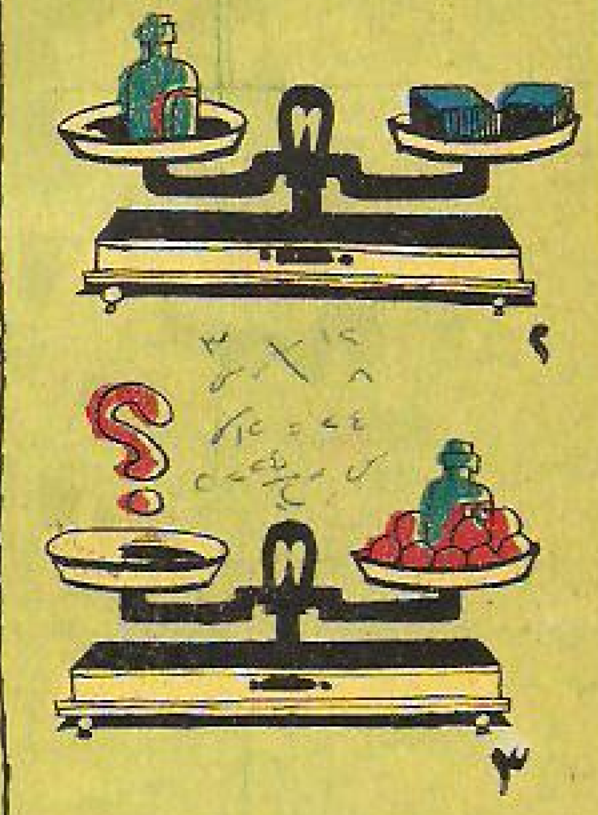

حظك من السماء .. ارتكبت غلطة كبيرة فى اللحظة الأخيرة لما ضربت الصفارة !
إنت قلت من الحكم "عنبر" وخصوصا من مساعده "عنتر" !


أغرب وأعجب مباراة شفتها فى حياتى !
المباراة بدأت بمعركة ، والحكم "عنبر" بمهارة نجح فى السيطرة عليها من غير مايطرد أى لاعب من الملعب !
والله .. والله .. لازم أشتكيك لماما وبابا !

أهلا بالأذكياء



● لعبة المتاهات هذه المرة تحتاج منك الى قوة الملاحظة وسرعة التصرف .. والحذر . وذلك عندما تقع فى مربع به علم ، عليك بسرعة ان تبحث عن مربع فيه مثيله ..وفى النهاية عليك ان تخرج وبسرعة . هيا ، ورينا الذكاء ياصاحبى .



تامل الميزان يا صاحبى . تامل كل كفة وسوف تجد الاتى :

١ : ١٢ بلية = ٣ مكعبات

٢ : الزجاجة = ٢ مكعب

٣ : فى كفة الميزان ٨ بليات وزجاجة. فكم مكعبا يمكن وضعها فى الكفة الاخرى .



● داخل هذا المربع الكبير ٤ قطارات ، ٤ بواخر ، ٤ سيارات ، ٤ طيارات حاول ان تقسمها الى اربعة اقسام يشمل كل منها سيارة وطيارة وباخرة وقطارا .. هيا جرب يا صاحبى ..





● علاء له اخت
وعماد له اخ
وعمرو له اختان
ليلى لها شقيقان
لمياء لها اخ واحد
منال لها اخت

هذه المجموعة أصدقاء .. ولكن كل مجموعة مكونة من ثلاثة اخوة .. حاول ان تعرفهم .

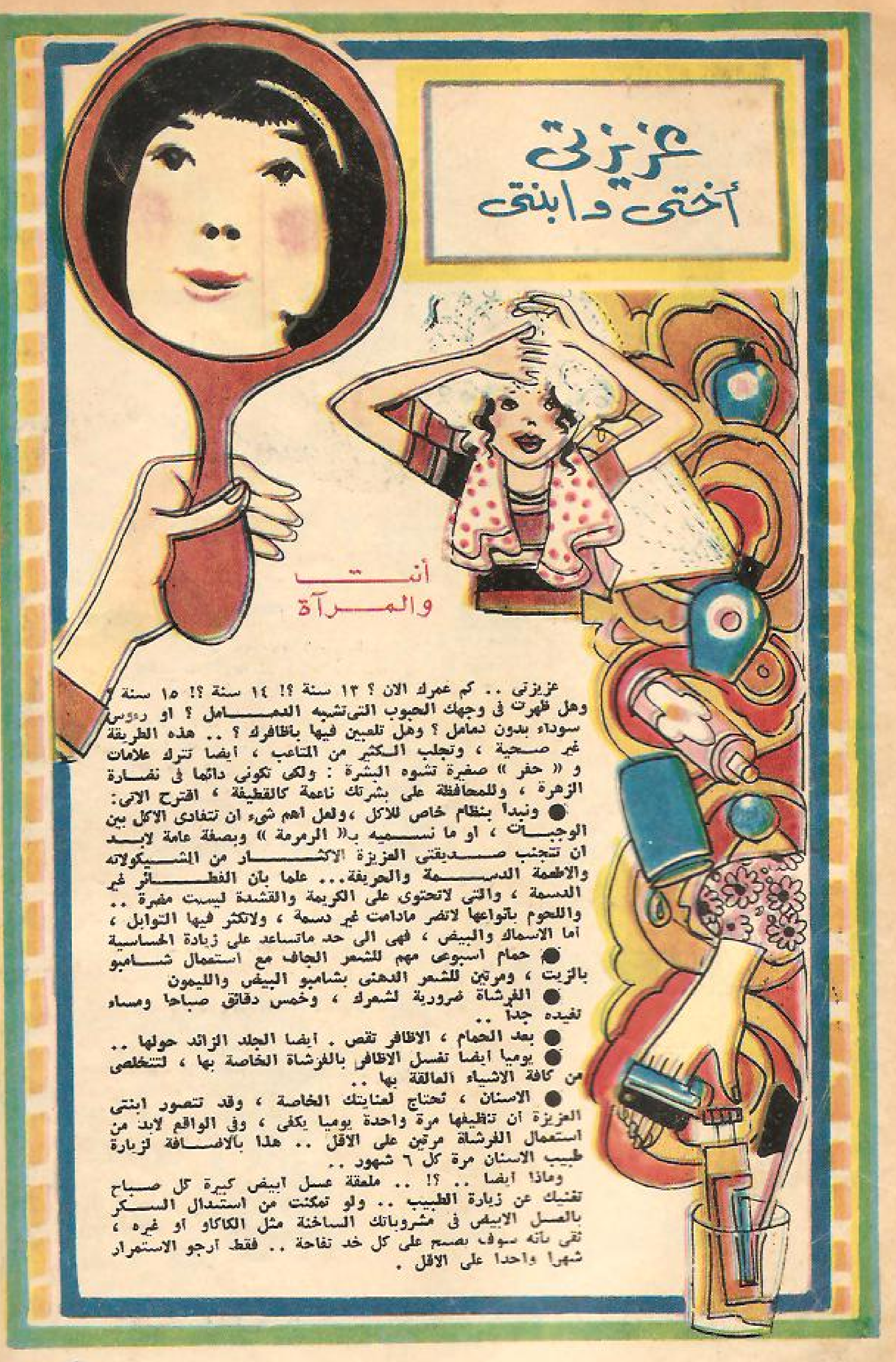
الحلول صفحة ٣١



جدو وأزمة الطاقة
رسوم م.التهامي
عربية نقل تختشي من الكسوف وتتمنى أن تقابل ولوجحش صغير يجرّها !!
بنزين
أزمة الطاقة رفعت كل الأسعار عندهم بما فيها أسعار أعواد الكبريت !!
كبريت
عشت كتير وشفت كتير .. إنما أول مرة أشوف مواصلات حديثة وفريدة من نوعها، ياسلام على التقدم والحضارة !!
قباقيب الإنزلاق للصغار، لبسها الكبار، وأظن الرجل ده بيفكر كويس وممكن يوصل شغله بعد عشر ساعات !!
كان حلم جميل .. ياريته يتحقق ويصبح في البرميل بنزين !!
اختراع جديد .. أتوبيس آدمي عجيب !!
لو عندك واحد مخ، مش مهلبية، كنت اعترفت بالحق وأصحاب الحق، بدل التعب ووجع القلب .. صح؟!


بياه .. فى هولندا الناس عايشة فى القرن العشرين ، والا رجعوا لأيام أسلافهم وأجدادهم الأولين؟!
وطبعا الإضاءة محتاجة للوقود ، ولأن الوقود غير موجود فهم يعيشون فى ضوء القمر !!
مسكين .. أغمى عليه !! فقد كل الطاقة ، ودلوقت عنده أزمة طاقة !!
أخيرا وجدتها .. عربية تحفة أكثر من عربية جدو .. أما عزيزة فسيارة حديثة تمشى بالبنزين !!
يعز علينا جدا إنكم تقللوا رحلاتكم ، وكنا نتمنى من قلبنا إن الطيارات تستمر تطير زى العصافير ، وتمتلئ السماء برحلات كثيرة !!
وبسبب إسرائيل ووحشيتها ، وكراهيتها للخير ، وحبها للشر والعدوان على كل البشر ، السفن تعطلت والشركات وفرت العمال ، مساكين .. ياحرام !! لابد أيها الناس ، ياكل الناس تفهم أن السبب الحقيقى هو إسرائيل !!
وأنا ألم جدا لو أعرف أن الناس بيهدهم البرد ، وعندهم إنفلونزا ، أطفالنا العرب الصغار طردهم الصهاينة من بيوتهم ، وعاشوا ٢٥ سنة فى خيام الصحراء من غير سقف ، ولا دفايات !!
يا ألف خسارة على الحضارة ، ورجوعكم للوراء ، ولأننا أصل الحضارة نعرف قيمتها ، ونحب الخير والسلام والتقدم لكل البشر !!
اخترعتم وتقدمتم ، وعشتم فى عصر التكنولوجيا بفضل بترول العرب ، لكن كان ينقصكم إختراع بسيط جدا ويحل مشكلتكم ، فقط هو الوقوف بجانب أصحاب الحق !

عزيزتي أختي وابنتي



أنت والمرآة

عزيزتي .. كم عمرك الان ؟ ١٣ سنة ؟! ١٤ سنة ؟! ١٥ سنة ؟ وهل ظهرت فى وجهك الحبوب التى تشبه الدمامل ؟ او رؤوس سوداء بدون دمامل ؟ وهل تلعبين فيها باظافرك ؟ .. هذه الطريقة غير صحية ، وتجلب الكثير من المتاعب ، أيضا تترك علامات و « حفر » صغيرة تشوه البشرة : ولكى تكوني دائما فى نضارة الزهرة ، وللمحافظة على بشرتك ناعمة كالقطيفة ، اقترح الاتى:

- ونبدأ بنظام خاص للاكل ، ولعل اهم شيء ان تتفادى الاكل بين الوجبات ، او ما نسميه بـ« الزمزمة » وبصفة عامة لابد ان تتجنب صديقتى العزيزة الاكثار من الشيكولاته والاطعمة الدسمة والحريفة... علما بان الفطائر غير الدسمة ، والتي لاتحتوى على الكريمة والقشدة ليست مضرة .. واللحوم بانواعها لاتضر مادامت غير دسمة ، ولاتكثر فيها التوابل ، اما الاسماك والبيض ، فهى الى حد ماتساعد على زيادة الحساسية
- حمام اسبوعى مهم للشعر الجاف مع استعمال شامبو بالزيت ، ومرتين للشعر الدهنى بشامبو البيض والليمون
- الفرشاة ضرورية لشعرك ، وخمس دقائق صباحا ومساء تفيده جدا ..
- بعد الحمام ، الاظافر تقص . ايضا الجلد الزائد حولها ..
- يوميا ايضا تغسل الاظافر بالفرشاة الخاصة بها ، لتتخلصى من كافة الاشياء العالقة بها ..
- الاسنان ، تحتاج لعنايتك الخاصة ، وقد تتصور ابنتى العزيزة أن تنظيفها مرة واحدة يوميا يكفى ، وفى الواقع لابد من استعمال الفرشاة مرتين على الاقل .. هذا بالاضافة لزيارة طبيب الاسنان مرة كل ٦ شهور ..

وماذا ايضا .. ؟! .. ملعقة عسل ابيض كبيرة كل صباح تغنيك عن زيارة الطبيب .. ولو تمكنت من استبدال السكر بالعسل الابيض فى مشروباتك الساخنة مثل الكاكاو او غيره ، ثقى بانه سوف يصبح على كل خد تفاحة .. فقط أرجو الاستمرار شهرا واحدا على الاقل .



النبى .. والرسول

سؤال ـ من هو النبى ؟

جواب : النبى هو رجل أوحى الله اليه بشرع وتعاليم ، ولكنه لم يامره أن يبلغها الى الناس·· يكفى أن ينفذها النبى وحده ·

أما الرسول : فهو نبى امره الله أن يبلغ الوحى الى الناس ، وله شريعة مكتوبة يدعو قومه للعمل بها ·

وكان الانبياء قبل محمد صلى الله عليه وسلم يبعثون الى قرية او اسرة أو جماعة من الناس، مثل نوح وموسى وعيسى وابراهيم

ولكن رسول الله محمدا هو الذى أرسله الله الى الناس اجمعين·· وهو خاتم النبيين والمرسلين ·

« وما أرسلناك الا رحمة للعالمين » ·
(الآية ١٠٧ ـ الانبياء)

يــــــــــا ربــــــــــــــــ

يا رب ·· انا صغيرة ·· وحيدة على خمسة صبيان اكبر منى ·· وكلهم من احسن الطلاب الممتازين فى كل شىء ·· ولكنى أسمع أن البنت الوحيدة مثلى لاتكون ممتازة ·· وأسمع أن العطف عليها كثيرا يضرها ·

يا رب ارحمنى ، وساعدنى حتى اكون ممتازة مثل اخوتى ·· واعاهدك أن أجد مثلهم واجتهد ·· يا رب ·· يا رب !

أهل الخرافات

يؤمن اليهود على طول التاريخ بالعنصرية ·· ومعناها أن عنصرهم افضل من غيرهم ··بل انهم اكثر من هذا··يؤمنون بالعنصرية بين اليهود انفسهم ·· فعندهم ان بعض اليهود أرقى من البعض الاخر ··

وفى قديم الزمان ·· على عهد الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ·· كان اليهود يعتقدون أن اليهودى من بنى قريظة أعلى منزلة واغلى من اليهودى من بنى النضير·· وهذه من اشهر خرافات اليهود ··

ولما قتل احد بنى قريظة بيد يهودى من بنى النضير ، طلبوا فيه تعويض رجلين ·· فرفض الرسول ·· ونزل قول الله تعالى : « افحكم الجاهلية يبغون ؟ » يعنى هذا الكلام كانوا يقولونه ويحكمون به فى الجاهلية قبل الاسلام ·· اما الآن فلا ·· أما وبعد ظهور الاسلام ، فلابد أن يطبق حكم الاسلام: النفس بالنفس واحد بواحد ·

والعجيب أنهم فى اسرائيل الان يؤمنون بهذا التخريف العنصرى ·· فاليهودى من الدول الغربية وامريكا ·· افضل عندهم من اليهودى القادم من بلاد الشرق ··

وقد وقعت معركة بين الاسرى اليهود الشرقيين والغربيين الذين أسرناهم فى حرب اكتوبر المنتصرة · كل منهم يدعى أن الاخر سبب الهزيمة·· مع أنهم جميعا اعداء البشر ·· وسبب كل شر ··





طفل من فلسطين

انا من حيفـــــا
بلدى المحتل فلسطين
لم تضحك فيها الافياء
جعلت من ارض الازهار
غرباء جاءوا بالبغضاء
جاءوا بحراب الاتعصب
فى ليل اسود شردت
لا اذكر كيف تشردنا
سرقوا بــــلدى
لم يزهر فيها الليمون
قد هبت ريح سوداء
مرعى للموت وللنـــار
من شتى انحاء الارض
واحتل غريب دار ابى
عن بيتى الغالى ابعدت
اطفالا - اطفالا كنـــا

جوزيف سويد - من دمشق
صديقك وصديق مجلتك :

على عينى وراسى هذا الشعر الجميل الذى يصور طفل فلسطين .. لكنى وجدت فى كتابة القصيدة بخطك بعض الاخطاء فى الاملاء ، وفى تقسيم الابيات .. تدل على انك كتبتها وهى تملى عليك .. ان مستوى القصيدة عال جدا .. ولو كانت من شعرك ، لكنت من كبار الشعراء .

أخى



ابنتى العزيزة سهير زارتنى ومعهـــا كراسة اشعارها . انها موهبة ذكيـــة ومتفتحة وحديثها ممتع وانتاجها ايضا ، ونقرأ معا :

اخى الجندى على خط النار
اخى ذهبت هناك لتاخذ بالثار
وتمحو من على الارض كل عار
وترجع لسينا احلى نهار
وتطرد منها كل عدو غدار
اخى اشتاقت نفسى لرمال سيناء
وظمئت روحى لمياه القناة
وارتفع صوتى بالنداء
ليقول هذا وقت الفداء
لتعيد الارض للمشردين الابرياء
وتطرد كل الجبناء
من على ارض سيناء

سهير جميل عباد
كلية رمسيس للبنات

رسالة من اليمن

انت اغلى وطن ، يا مصر يا قلعة الصمود والكفاح والانتصارات ، ابتهل الى الله العلى القــدير ان ينصرنا بك ، كما نصرك دائما على كل المعتدين الغاصبين .

محمد سعيد شمسان - البريقة

● مصر قوية بعروبتها ، وبدعواتكم وقلوبكم الملتفة حولها .. اشكرك من اعماقى لكلماتك الرقيقة

ظريفة

قالت التلميذة لزميلتها :
- انا اكبر من ماما بيومين
قالتها : ازاى !!
قالت : انا مولودة فى ٨ رمضان
وماما مولودة فى ١٠ رمضان
هانم على حسن الرشيدى
- الاسكندرية

أحلى الكلام

● ابتسم عند الهزيمة وتواضع عند النصر
● الشجاع يموت مرة واحدة .. والجبان يموت الف مرة
صديق سمير : احمد مصطفى عبد الرحيم - الاسماعيلية

طابع بريد تذكارى جديد

اصدرت هيئة البريد يوم الاثنين ١٠ ديسمبر ١٩٧٣ هذا الطابع الذى يحمل صورة عميد الادب العـــربى « الدكتور طه حســين » وذلك بمناسبة منح هيئة الامم المتحدة له رسميا احدى جوائزها الست التى تمنحها من « الانجازات البارزة فى ميدان الحقوق الانسانية » ، والتى كان من المقرر ان يقام له فى نيويورك بمبنى هيئة الامم هناك حفل عام عند تسلمه لتلك الجـــائزة يوم ١٠ ديسمبر ٧٣ ، ولكن الفقيد - رحمه الله - توفى بعد ساعات قليلة من علمه بنبأ منحه الجائزة يوم ٢٨ اكتوبر الماضى ، حقا لقد اضاء الدكتور طه حسين طريقا للبشرية .



من الأعماق

بعث لنا الصديق : احمد يوسف الديب بدمياط :
- اهنئك على ما قدمه جنودنا الاحرار على خطوط النار .. من اعمال البطولة والفداء التى تثبت للعالم شجاعة الجندى المصرى .
- اعجبنى فى ســـمير « حلقات فى بيتنا رجل »

إنتاجكم وصل الأبطال

أصدقائي الأعزاء ..

في الأسابيع الماضية وصلنا المئات من رسائلكم الحلوة تحمل في طياتها كل الحب وكل الصدق لأبطالنا المقاتلين .. أبطال ٦ أكتوبر العظيم ، بعضكم بعث لنا برسالة وعبر بالكلمة الحلوة عن حبه لمصر وأبطالها ، والآخر عبر بريشته وألوانه ..

وأردنا أن تصل تحيتكم الى أبطالنا على الجبهة .. تجمعنا رسائل القراء وبطاقات التحية والحب ، وتوجهنا الى ادارة التوجيه المعنوى للقوات المسلحة ، كي تنوب عنكم في ارسال تحيتكم الى أبطالنا ..





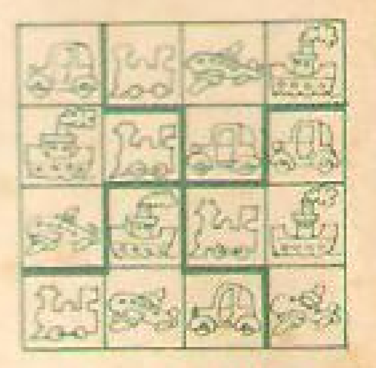
وهناك في ادارة التوجيه المعنوى التقيت بالسيد العميد ولا تتصوروا مدى سعادته. اذ قال : « هذه أرق تحية وصلت لنا.. انني سعيد بهذا وارجو المزيد منه .. ونيابة عن القوات المسلحة وأفرادها أشكر مجلة سمير وقراءها الأعزاء ، وأطالبهم بالمزيد من هذا الشعور الجميل لكي نرضي كل أبطالنا..أي مزيد من الرسومات الرقيقة .. من الخطابات المفتوحة للأخ والوالد على الجبهة .. ووعدته بذلك يا أصدقائي .. وأنا في انتظار رسائلكم ورسومكم بالألوان على بطاقات من الورق المقوى الصغير مقاس ١٥ × ١١ سنتيمترا .. لنبعث بها لأبطال معركة ٦ أكتوبر المجيدة حقق الله النصر الكبير على أيديهم .

محمد معتمد

حلول أهلا بالأذكياء

١ - حاول وجرب وسوف تصل ، وتخرج من المتاهة .

٢ - حل قطار وباخرة



٣ - ١٢ بلية = ٣مكعبات اذن وزن كل ٤ بليات = مكعبا واحدا ، وفي كفة الميزان ٨ بليات اذن = ٢ مكعب والزجاجة = ٢ مكعب .. اذن عدد المكعبات التي يجب أن يوضع في الكفة هو أربع مكعبات .

٤- علاء وعماد وليلى اخوة عمرو وليلة ومنال اخوة


سمير
مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة
رئيس مجلس الإدارة
فكري أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
مديرة التحرير
بثينة البيلي
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صاغا - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا ، والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي قابل الصرف في ج.م.ع - ، الأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى - ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الأسعار المحددة عند الطلب .





ماذا يقول اطفال فلسطين .. ؟

هذه بطاقات ، تستطيع ان ترسم مثلها، او غيرها ، وبنفس المقاس .. وبالالوان .. وابعث بها صديقى الى مجلة سمير ، وسوف نتولى نيابة عنك ، ارسالها للاطفال فى العالم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net